



THAIS SAN SEGUNDO MARTÍN

Nace en 1989 en Madrid. Comienza sus estudios de Danza Española Y Flamenco en el Conservatorio profesional Comandante Fortea y los finaliza en el Conservatorio Carmen Amaya en el año 2006 obteniendo el Título de Grado Medio de Danza Española y Flamenco. Interpreta coreografías como "al son son 3" de Francisco Velasco, "Selene" de Rubén Olmo y como solista en "Romance" coreografía cedida por el BNE de Juanjo Linares. Inicia su carrera profesional a mano de la Compañía Miguel Fuentes, con el espectáculo "Y salimos danzando". En septiembre de 2007 es becada en el **Centro Andaluz de danza (CAD)** en Sevilla donde amplía sus conocimientos con maestros como Matilde Coral, Goyo Montero, Rubén Olmo, Merche Esmeralda, Ángel y Eloy Pericet, entre otros, donde obtienen el primer premio de danza española en el certamen coreográfico de Sevilla con "Arraigo" coreografía de Antonio Najarro. En 2008 ingresa en el **Taller Estudio del Ballet Nacional de España** por un periodo de 2 años, interpretando coreografías como "Amanecer del Siglo XVIII" y "Tríptico" de Jose Antonio y "Pasito a paso" de Fernando Romero. Posteriormente participa en los estrenos absolutos de los espectáculos "Y Sin embargo te Quiero" y "Dulce Española" dirigidos por Ángel Manarre y "Entre Nosotros" a cargo de Sergio Bernal. En 2012 participa en la producción Vida Breve/Amor Brujo dirigida por Goyo Montero en el Palau de les arts de Valencia y seguidamente es elegida como bailarina para la producción "La Chulapona 2012" en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Actualmente forma parte de la compañía Entredos Ballet Español, dirigida por Miguel Ángel Corbacho y Elena Algado y la compañía Angel Manarre. En 2016 colabora en el XXX Festival de la primavera en Corea del Norte con el Ballet Inquietudes.

